

Da sempre il teatro dà voce alla domanda di senso che interroga l'uomo di fronte alle speranze e alla fragilità del vivere, alla fatica della malattia, all'angoscia della morte. Oggi più che mai, il teatro si offre come strumento di comunicazione del vissuto religioso e dell'esperienza spirituale profonda: dall'appartenenza a una comunità alle espressioni popolari della fede, dalla liturgia alla preghiera fino all'intuizione mistica. Una spiritualità incarnata, capace di rispondere a un sempre più diffuso bisogno di silenzio e di autenticità. Sulla scia del successo de *I Teatri del Sacro*, l'appuntamento di San Miniato è l'occasione per una riflessione che sia frutto del vivo incontro tra l'arte teatrale e l'esperienza del sacro, in un faccia a faccia tra artisti, teologi, studiosi e quanti si occupano di cultura nella comunità cristiana.



La Piazza del Seminario

In collaborazione con



Fondazione Istituto
Drama Popolare
San Miniato



Con il patrocinio di



COMUNE DI
SAN MINIATO



Per informazioni:

Servizio nazionale
per il progetto culturale

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

c.ne Aurelia, 50 – 00165 ROMA

tel. 06/66.398.288

fax 06/66.398.272

email: servizio@progettoculturale.it

www.progettoculturale.it



Ufficio Nazionale per le
comunicazioni sociali
della Conferenza Episcopale Italiana



DIOCESI DI
SAN MINIATO



Foto di Lucia Baldini, elaborazione grafica di Serena Aureli

IL TEATRO E L'ESPERIENZA DEL SACRO

SAN MINIATO
13-14 LUGLIO 2012

VENERDÌ
13 LUGLIO

PALAZZO GRIFONI

- 16.00** Introduzione al convegno e saluti
- 16.30** **San Miniato e il Dramma Popolare**
S.E. mons. Fausto Tardelli
Vescovo di San Miniato
- 17.00** Teatro Valdoca – *Il buio era me stesso*
- 17.30** **Teatri dell'inquietudine**
Fabrizio Fiaschini
Presidente Federgat
- 19.30** Cena

AUDITORIUM DI SAN MARTINO

- 21.00** Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese – *Stragiudamento*

SABATO
14 LUGLIO

PALAZZO GRIFONI

- 9.30** CSS Udine – *L'abbandono alla Divina Provvidenza*
- 10.30** **Rappresentare l'esperienza di Dio**
Silvia Guidi
Redattrice culturale de "L'Osservatore Romano"
Alessandro Berti
Autore, regista e attore teatrale

- 11.30** **Teatro, rito e liturgia nella contemporaneità**
P. Giorgio Bonaccorso
Istituto di Liturgia Pastorale "S. Giustina" di Padova
Carla Bino
Docente di Drammaturgia e Storia del Teatro all'Università Cattolica del S. Cuore

13.30 Pranzo

- 15.30** **La comunità cristiana e il teatro**
Mons. Domenico Pompili
Sottosegretario CEI e Direttore Ufficio nazionale per le comunicazioni sociali
Claudio Bernardi
Docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'Università Cattolica del S. Cuore
Francesco Giraldo
Segretario Generale Acec
Alberto Baroni
Cinematheatro Nuovo Magenta

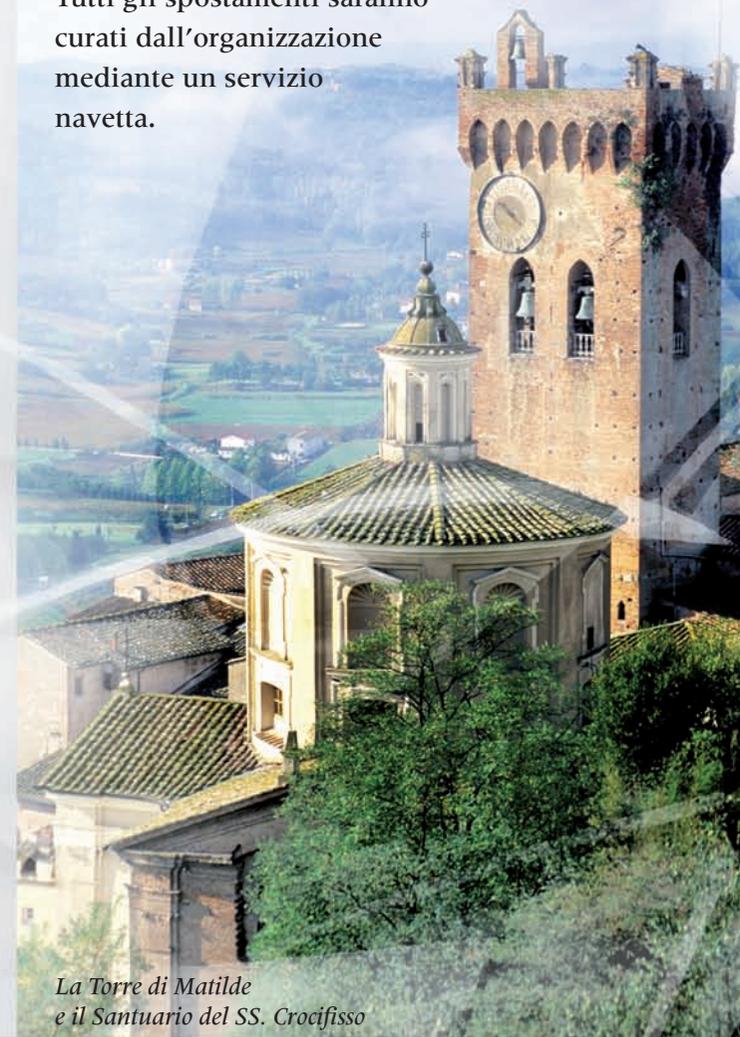
CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA E S. GENESIO

- 18.00** Visita della Cattedrale e S. Messa presieduta dal Vescovo di San Miniato, S.E. mons. Fausto Tardelli
- 19.30** Cena

AUDITORIUM DI SAN MARTINO

- 21.00** L'Orto delle Arti – *Per quell'acerbo dolore*

L'evento si svolgerà a San Miniato, in provincia di Pisa, nel cuore della Toscana, mentre l'ospitalità sarà effettuata presso diverse strutture alberghiere e agrituristiche nei dintorni. Tutti gli spostamenti saranno curati dall'organizzazione mediante un servizio navetta.



*La Torre di Matilde
e il Santuario del SS. Crocifisso*